DOSSIER DE PRENSA · 2026

Germán Novas

Escritor e investigador

Dedico mi vida a entender por qué creemos.

FUNDADOR DE LA TEOSEMIÓTICA COGNITIVA · SPEAKER TEDX · REGIÓN DEL BIOBÍO, CHILE

El autor 02

Obra 03

Novedad: Arder para creer 04

Investigación y charlas 05

Contacto 06

CONTACTO@GERMANNOVAS.CL · GERMANNOVAS.CL



EL AUTOR

Germán Novas

BIOGRAFÍA

Germán Novas es escritor e investigador independiente chileno, de la Región del Biobío. Es el creador de la Teosemiótica Cognitiva, un campo de estudio que une la semiótica de Charles S. Peirce, la teoría de la mente y la neurociencia para explicar el origen de la creencia. Su postulado central sostiene que la creencia no es una anomalía irracional, sino la herramienta con la que la mente humana soporta y da forma a la incertidumbre.

Formado en Ciencias Bíblicas, trabajó como diseñador senior especializado en semiótica e identidad corporativa. Ha publicado siete libros entre novela y ensayo. Debutó en 2016 con La coartada imperfecta, thriller psicológico que alcanzó el título de best seller en tres países. En 2026 publicó Arder para creer, su primera distopía, que la crítica ha comparado con 1984, Fahrenheit 451 y Un mundo feliz.

Ha sido speaker TEDx y cofundó DDTalks, ciclo de charlas del Departamento de Diseño de Duoc UC. Durante años recorrió colegios de contextos vulnerables con charlas sobre literatura y concursos literarios para animar a niños y jóvenes a escribir.

La creencia no es una anomalía irracional frente al misterio, sino la herramienta cognitiva y estructural primaria con la que la mente humana codifica, soporta y dota de significado a la incertidumbre.

EL IMPERATIVO SEMIÓTICO DEL SENTIDO

BIO CORTA

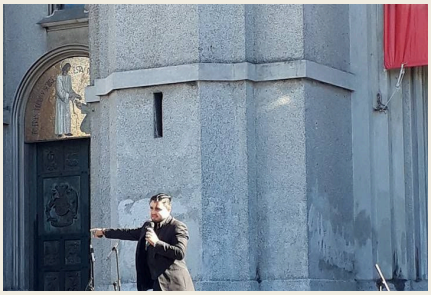
Germán Novas es escritor e investigador independiente chileno, de la Región del Biobío. Fundó la Teosemiótica Cognitiva, un programa que estudia por qué creemos desde la ciencia cognitiva, la semiótica y la neurociencia. Es autor de siete libros, entre ellos el ensayo El culto y la novela distópica Arder para creer, y speaker TEDx.

BIO DE UNA LÍNEA

Germán Novas es un escritor e investigador chileno, creador de la Teosemiótica Cognitiva y autor de siete libros sobre por qué creemos.

DATOS CLAVE

LIBROS PUBLICADOS	7 · 3 próximos
PAPERS	16 · Zenodo y Academia.edu
ORCID	0009-0004-3944-2428
CHARLAS	TEDx · DDTalks (cofundador)
COLUMNISTA	Foro Alfa · 2 artículos
ORIGEN	Región del Biobío, Chile







Obra

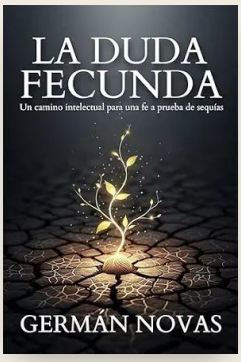
Siete libros publicados entre novela, ensayo y monografía académica. Todos giran en torno a la misma pregunta: creer, saber y dudar. Disponibles en Amazon en tapa blanda y Kindle.



2016

La coartada imperfecta

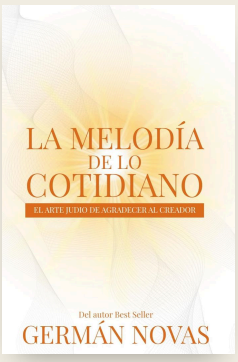
Thriller psicológico · Best seller en 3 países



2025

La duda fecunda

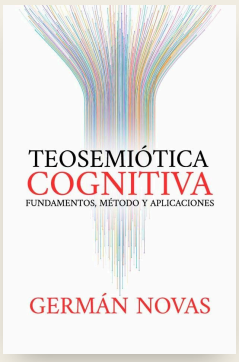
Ensayo · Filosofía y ciencias bíblicas



2025

La melodía de lo cotidiano

Ensayo · Espiritualidad judía



2025

Teosemiótica cognitiva

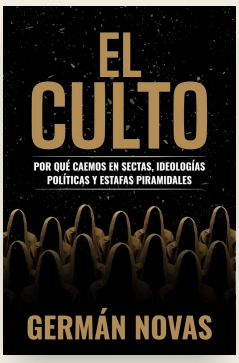
Monografía académica



2026

El arquetipo del salvador

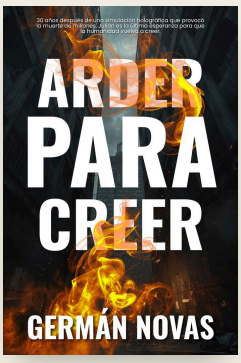
Ensayo · Mitología comparada



2026

El culto

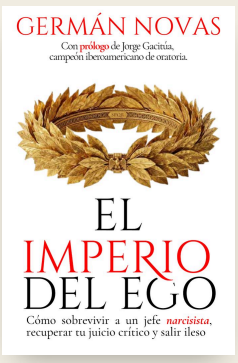
Ensayo de investigación · Sectas y manipulación



2026

Arder para creer

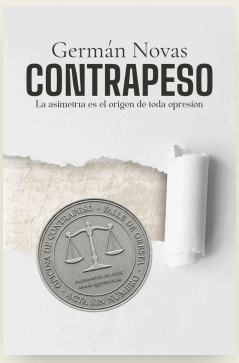
Novela distópica



PRÓXIMAMENTE

El imperio del ego

Ensayo · Psicología conductual y neurociencia



PRÓXIMAMENTE

Contrapeso

Novela distópica



PRÓXIMAMENTE

El parámetro libre

Epistemología · El problema de Gettier

NOTA DE PRENSA · PARA DIFUSIÓN INMEDIATA · REGIÓN DEL BIOBÍO, CHILE · 2026

Germán Novas publica Arder para creer, una distopía sobre la ciudad que renunció a creer para no volver a sufrir

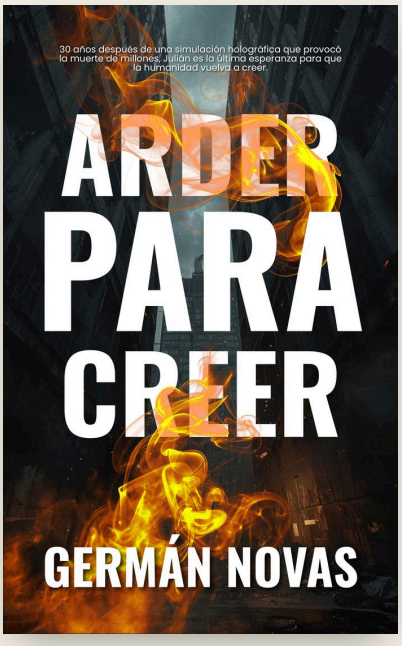
El investigador chileno, creador de la Teosemiótica Cognitiva, lleva a la ficción su pregunta de siempre: por qué creemos, y qué pasa con una sociedad que decide no volver a hacerlo.

El escritor e investigador independiente Germán Novas presenta Arder para creer, su primera novela distópica y su regreso a la ficción diez años después de La coartada imperfecta (2016). El libro está disponible desde el 17 de agosto de 2026 en Amazon, en tapa blanda, tapa dura y Kindle.

Un día el cielo se abre y una voz comienza a juzgar a la humanidad: el tiempo se acabó. Durante 41 días hay homicidios públicos, suicidios y gente arrodillada pidiendo piedad, hasta que se revela que todo era un holograma. Avergonzada por haber entregado a sus vecinos a la muerte para salvarse, la sociedad hace un pacto: dejar de creer. Treinta años después, en la ciudad de Anomia, las creencias son mal vistas e incluso castigadas, pero un joven nace con preguntas que solo un hombre ciego, en una biblioteca oculta, podrá responder.

La novela se aleja de la acción gratuita y de la lógica de héroes y villanos. Su terreno es el origen de las creencias, el trauma de la manipulación colectiva y lo que una persona está dispuesta a entregar a cambio de no cargar sola con la duda.

Novas estudia esa pregunta desde hace años como autor de Teosemiótica cognitiva, el marco teórico que cruza la ciencia cognitiva de la religión con la semiótica de Peirce. Arder para creer traslada esa investigación a la ficción y la pone en diálogo con la tradición de 1984, Un mundo feliz y Fahrenheit 451. Antes de que termine 2026 el autor planea publicar una segunda distopía, Contrapeso, y un nuevo ensayo.



FICHA TÉCNICA

TÍTULO
Arder para creer

GÉNERO
Novela distópica · ficción filosófica

PÁGINAS
257 (edición impresa)

FORMATOS
Tapa blanda, tapa dura y Kindle

ISBN
979-8188674847

PUBLICACIÓN
17 de agosto de 2026

IDIOMA
Español

Lo que dicen los lectores

«Este libro no es como las distopías modernas: se siente que vuelves a las distopías clásicas, con un trasfondo filosófico mucho más humano y realista, donde el temor está muy presente.»

«Novas no se limita a construir un relato de ciencia ficción tradicional con héroes y villanos, sino que plantea un debate profundo sobre el origen de las creencias, el trauma de la manipulación mediática y la necesidad humana de encontrar un propósito.»

«La novela destaca por su atmósfera opresiva y un ritmo introspectivo que prioriza la carga filosófica y el desarrollo psicológico sobre la acción gratuita.»

CITAS DEL LIBRO

«Es más fácil decir que nos engañaron. Suena mejor que decir que quisimos creer.»

«La fe no mata a nadie, Tobías. Lo que mata es la fe que ya no se atreve a dudar de sí misma.»

«El dolor en Anomia se contagiaba como una fiebre, y la única vacuna conocida era la indiferencia practicada con disciplina desde la cuna.»

«El muerto solo muere cuando el vivo deja de prestarle sus sentidos.»

INVESTIGACIÓN

$$E_t = (D_s \times C_p) / R_c$$

La Teosemiótica Cognitiva propone una unidad mínima del sentido sagrado, el Teosema, y una ecuación de eficacia para estudiar cómo se forma, se sostiene y se enferma una creencia. Es un programa teórico, previo al laboratorio, que se plantea con predicciones falsables.

Corpus completo en germannovas.cl y en ORCID 0009-0004-3944-2428.

TRABAJOS SELECCIONADOS

2026 — El parámetro libre: por qué la receta de Gettier funciona y cómo se le retira el ingrediente
Zenodo · 10.5281/zenodo.22832190

2025 — Reverse-Engineering the Sacred: The Neuro-Semiotic Mechanics of Cognitive Theosemiotics
Zenodo · 10.5281/zenodo.17701375

2025 — Manifiesto ontológico de la Teosemiótica Cognitiva
Zenodo · 10.5281/zenodo.17860182

2025 — Homeostasis del Homo Credens: validación computacional de la ecuación de eficacia teosemiótica
Zenodo · 10.5281/zenodo.18018648

2025 — Génesis del Teosema: del objeto transicional a la divinidad abstracta
Zenodo · 10.5281/zenodo.17815565

CHARLAS Y MEDIOS

Charlas y medios

TEDx
«Inspirando desde las letras» · 28 de septiembre de 2018.

DDTalks · Duoc UC
Cofundador del ciclo junto a Alejandro Palma, con la colaboración de Felipe Bastidas y Gonzalo Garrido y la dirección del Departamento de Diseño de Duoc UC.

Televisión
Entrevistas en Canal 9 Regional (matinal Nuestra casa, 2016 y 2017), Dinámica Televisión (2017) y en Toronto, Canadá (2016).

Foro Alfa
Semiótica cognitiva en el branding: diseñando la persuasión silenciosa (2026) · Diseñar marcas para el siglo ¿XIX o XXI? (2022).

Literatura en las aulas
Charlas y concursos literarios en colegios de contextos vulnerables para animar a niños y jóvenes a escribir.

PREGUNTAS SUGERIDAS

Preguntas sugeridas

01 ¿Qué es la Teosemiótica Cognitiva, explicada para alguien que nunca ha leído a Peirce?

02 Llevas años estudiando por qué creemos desde la teoría. ¿Qué te permitió decir la novela que no podía decir un ensayo?

03 Anomia es una ciudad que eligió la indiferencia para no volver a sufrir. ¿Ves algo de eso en el Chile o la Latinoamérica de hoy?

04 En El culto hablas de jaulas invisibles. ¿Cómo se reconoce a tiempo una secta, una estafa piramidal o una relación de control?

05 ¿Se puede dudar sin volverse cínico? ¿Cómo sería creer bien?

06 Publicaste tu primera novela en 2016. ¿Por qué tardaste diez años en volver a la ficción?

PRENSA

Contacto de prensa

Disponible para entrevistas presenciales en Concepción y la Región del Biobío, y a distancia para medios de Latinoamérica y España. Ejemplares de reseña e imágenes en alta resolución a pedido.

CORREO
contacto@germannovas.cl

SITIO
germannovas.cl

INSTAGRAM Y TIKTOK
@german.novas

GOODREADS
goodreads.com/author/show/15686804